



**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -
TIRUNELVELI UG
PROGRAMMES**

OPEN AND DISTANCE LEARNING (ODL) PROGRAMMES

**(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR
2023-2024 ONWARDS)**

B.A. TAMIL

Semester	Course	Title of the Course	Course Code	Credits
V	Core-IX	பக்தி இலக்கியம்	JMTA51	4
	Core-X	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் முன் ஐந்து இயல்கள்	JMTA52	4
	Core-XI	சிற்பிலக்கியங்கள்	JMTA53	4
	Core-XII	சங்க இலக்கியம் -1(அகம்)	JMTA54	4
	Elective-V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	JETA51	3
	Elective-VI	சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்	JETA52	3
	NMC/Substitute Paper	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	JNTA51	3

1. பக்தி இலக்கியம்

அலகுஎண் - 1	1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளாறு பதிகம் வேயுறு தோளிபங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம். 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்தபத்து.
அலகுஎண் - 2	1. ஆண்டாள் - திருப்பாவைமுழுமையும் 2. குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா 3. பேயாழ்வார்- மூன்றாம் திருவந்தாதி (1-10 பாடல்கள்)
அலகுஎண் - 3	1. ஏச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணியமனோகரம் விசுவாசக் காட்சி முழுவதும் 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)
அலகுஎண் - 4	1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்) ஊசல் (2 பாடல்கள்) வண்டு (1 பாடல்) அம்மாணை (1 பாடல்) நிமித்தம் (6 பாடல்) 2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)
அலகுஎண் - 5	1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2. சீதக்காதி நொண்டிநாடகம் - மா.மு.நயினா (10 பாடல்கள்)

Text Book(s)

• தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம் கோவை
• திருவாசகம் - விஜயா பதிப்பகம் கோவை
• நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் வர்த்தனமானன் பதிப்பகம் சென்னை
• திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
• சடகோபர் அந்தாதி - நாம் தமிழர் பதிப்பகம் சென்னை
• இரட்சணிய மனோகரம்
• குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள்

2.தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - முன் ஐந்து இயல்கள்

அலகுஎண் - 1	அகத்திணையியல் அகத்திணையியல் - ஏழு திணைகள் - கைக்கிளை முதலாக பெருந்திணை ஈறாக உள்ளவை-அன்பின் ஐந்திணை- குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் பாலை- அகமாந்தர் தம் கூற்றுகள் - நற்றாய் செவிலி தலைவன் தோழி- பாலை மரபுகள் - முதல் கரு உரிப் பொருட்கள் - முதற்பொருள் - நிலம் பொழுது - சிறுபொழுது - பெரும்பொழுது - கருப்பொருட்கள் - தெய்வம் உணாமரம் புள் பறை செய்தியாள் முதலியன - உரிப்பொருள் - பிரிதல் இருத்தல் இரங்கல் ஊடல் - உள்ளுறை - இயற்பெயர் சுட்டாத மரபு - பிரிவு வகைகள் - ஓதல் பகை தூது தெய்வ வழிபாடு அறம் நிறுத்தற் பிரிவு - பொருள்வயின் பிரிவு .
அலகுஎண் - 2	புறத்திணையியல் புறத்திணைகள் ஏழு -வெட்சித் திணை இலக்கணம் - துறைகள் - வெட்சிக்கும் ஏனைய திணைகளுக்குமான பொதுக்கூறுகள் - வஞ்சித் திணைத் துறைகள் - உழிஞைத் திணை வகைகள் தும்பைதிணை இலக்கணம் - சிறப்பியல்புகள் துறை வகைகள் - வாகைத் திணை துறைகள் - காஞ்சித்திணை துறைகள் - பாடாண் திணை இலக்கணம் சிற்றிலக்கிய கூறுகள் - பிள்ளைத்தமிழ் ஆற்றுப்படை திருப்பள்ளி எழுச்சி உலா நாயக நாயகி பாவம் கடவுள் வாழ்த்து கொடிநிலை கந்தழி வள்ளி
அலகுஎண் - 3	களவியல் களவொழுக்க இலக்கணம் - காட்சி- ஐயம் - தெளிவு- குறிப்பறிதல் - இயற்கை புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு- பாங்கர் கூட்டம் - தலைவன் கூற்று- தோழி கூற்று செவிலிக்கூற்று- நற்றாய் கூற்று.
அலகுஎண் - 4	களவொழுக்க மரபுகள் அறிவர் மரபு -குறியிடம் - பகற்குறி இரவுக்குறி- குறி யிடம் கூறுவதற்கு உரியர் -வரைதல்

	வகைகள் - மதியம் படுதல் - களவுக்காலத்தில் தோழியின் பங்களிப்பு- களவுக் காலவாயில்கள் - வரைவிடை வைத்து பொருள் வயின் பிரிவு.
அலகுஎண் - 5	கற்பியல் கற்பொழுக்கம் இலக்கணம் - உடன்போக்கு- கற்புக் காலத்தில் அகமாந்தர் தம் கூற்றுகள் - தலைவன் - தலைவி- தோழி- காமக்கிழத்தியர் - செவிலி - கற்புக் காலவாயில்கள் - கூத்தர் - பாணர் - விறலியர் -இளையோர் - அந்தணர் வாயில்களுக்குரிய மரபுகள் - பொருள் வயின் பிரிவு - பரத்தையற் பிரிவு - கற்புக்காலத்தில் பரத்தையர் பெறுமிடம் - கற்புக் காலத்தில் தோழியின் நிலை - பாங்கர் கூட்டம் - பன்னிரண்டு.

Text Books

- தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை கழக வெளியீடு.

3. சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகுஎண் - 1	குறவஞ்சியும் கலம்பகமும் சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்
அலகுஎண் - 2	உலாவும் பரணியும் இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது
அலகுஎண் - 3	பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும் திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்
அலகுஎண் - 4	தூது அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (முழுவதும்)
அலகுஎண் - 5	ஊசலும் சதகமும் வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)

Text Book(s)

டாக்டர்.கதிர் முருகு சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர் சாரதா பதிப்பகம்
கலிங்கத்துப்பரணி எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார் ப.சரவணன் (பதி) சந்தியா பதிப்பகம் சென்னை
மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் - குமரகுருபரர்
கலிங்கத்துப் பரணி- பி.ரா.நடராசன் திருமகள் நிலையம்
மதுரைக் கலம்பகம் - கதிர் முருகு
ஞா.மாணிக்கவாசகன் மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) உமா பதிப்பகம் சென்னை
அழகர் கிள்ளை விடு தூது -பலப்பட்டடை சொக்கநாதப் புலவர்(பதி) உ.வே. சாமிநாத ஐயர் கபீர் அச்சுக்கூடம் சென்னை 1957.

3. சங்க இலக்கியம்-1 அகம்

அலகுஎண் - 1	நற்றிணை 1.நீர் வளர் ஆம்பல்(6) 2.தொல்கவின் தொலைய(14) 3.சொல்லின் சொல் எதிர்(39) 4.மணி துணிந்து(159) 5.குருதி வேட்கை(192) 6.தேம்படு சிலம்பில்(243) 7.ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8.வரையா நயவினர்(329) 9.கானல் கண்டல்(345) 10.சொல்லிய பருவம்(364)
அலகுஎண் - 2	குறுந்தொகை 1.நிலத்தினும் பெரிதே(03) 2.கழனி மாஅத்து(08) 3.கோடுசர் இலங்கு வளை(11) 4.பறைபட பணிலம்(15) 5.உள்ளோர் கொல்லோ(16) 6.வேரல் வேலி(18) 7.யாரும் இல்லை(25) 8.புள்ளும் மாவும்(118) 9.இன்றே சென்று(189) 10.இனமயில் அகவும்(249)
அலகுஎண் - 3	ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும் ஐங்குறுநூறு 1.வேழப் பத்து 2.மஞ்ஞைப் பத்து அகநானூறு 1.விருந்தின் மன்னர்(54) 2.மௌவலொடு மலர்ந்த(117) 3.உள்ளல் வேண்டும்(129) 4.இருபெரு வேந்தர்(174) 5.ஓடா நல்ஏற்று(334) 6.கண்டிசின் மகளே(369)
அலகுஎண் - 4	கலித்தொகை 1.பாஅல் செவி- பாலை(5) 2.எறித்தரு கதிர்- பாலை(9) 3.வேங்கை தொலைத்த- குறிஞ்சி(43) 4.சுடர்தொடஇ- குறிஞ்சி(51) 5.நயந்தலை மாறுவார்- மருதம் (80)

	6.பெருந்திரு- மருதம்(83) 7.கார்ஆரப் பெய்த- முல்லை(109) 8.தோழிநாங் காணாமை- முல்லை(115) 9.நயனும் வாய்மை- நெய்தல்(130) 10.அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை-நெய்தல்(150)
அலகுஎண் - 5	பட்டினப்பாலை பட்டினப்பாலை முழுவதும்

Text books

சங்க இலக்கியம்- என்.சி.பி.எச் பதிப்பு பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
நற்றிணை கழக வெளியீடு சென்னை.
குறுந்தொகை உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு சென்னை
ஐங்குறுநூறு கழக வெளியீடு சென்னை.
அகநானூறு கழக வெளியீடு சென்னை
கலித்தொகை கழக வெளியீடு சென்னை
பட்டினப்பாலை கழக வெளியீடு சென்னை
சங்க இலக்கியம் கழக வெளியீடு சென்னை
கார்த்திகேச சிவதம்பி சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும் ஐ.ஐ.டி நிறுவனம் 2 மெயின் ரோடு சி.ஐ.டி வளாகம் சென்னை.

5.தமிழ் இலக்கியவரலாறு

அலகுஎண் - 1	சங்க இலக்கியங்களும் சங்கம் மறுவியகால இலக்கியங்களும் சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம்- பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்)- பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்
அலகுஎண் - 2	பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும் பக்தி இலக்கியம் (சைவம் வைணவம் பௌத்தம் சமணம்)- காப்பியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறு)- பிறகாப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம் மகாபாரதம் பெரிய புராணம் வில்லி பாரதம் நளவேண்பா நைடதம்)- பிற்காலக் காப்பியங்கள்.
அலகுஎண் - 3	சிறுநிலக்கியங்களும் உரைகளும் சிறுநிலக்கியங்கள்- நிகண்டுகள்- இலக்கண நூல்கள்- தத்துவ நூல்கள்- உரையாசிரியர்கள்- உரைகள்.
அலகுஎண் - 4	பிறசமய இலக்கியங்களும் சித்தர் இலக்கியங்களும் பிற்கால அருள்நூல்கள் (தாயுமானவர் அருணகிரிநாதர் வள்ளலார்) உரைநடை இலக்கியங்கள்- இசுலாமிய இலக்கியங்கள்- கிறித்துவ இலக்கியங்கள்- சித்தர் இலக்கியங்கள்- தனிப்பாடல்கள்.
அலகுஎண் - 5	இக்கால இலக்கியங்களும் வாய்மொழி இலக்கியங்களும் புதினம்- சிறுகதை- கட்டுரை- நாடகம்- கவிதை (மரபுக் கவிதை- புதுக் கவிதை- ஹைக்கூ சென்றியூ லிமரைக்கூ)- வாழ்க்கை வரலாறு (தன்வரலாறு பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு)- தமிழ்சை- வாய்மொழி இலக்கியம்- ஊடகத் தமிழ்

Text books

தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் தேவிரா ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம் சென்னை
புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை
புதிய இலக்கியவரலாறு (3தொகுதிகள்)- சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் நீல.பத்பநாபன்

6.சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்

அலகுஎண் - 1	சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும் சித்தர்கள் பெயர்காரணம்- சித்தர்களின் எண்ணிக்கை-18 என்கிற வரையறை- சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை- சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர் உடல் உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள்- சித்தர் பாடல்கள்- சித்தர் பாடல்களில் இறை உயிர் பற்றிய கருத்துகள்- உடற்பயிற்சி உள்ளப்பயிற்சி மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்
அலகுஎண் - 2	தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம் சித்த மருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- பதினெண் சித்தர்கள்-சித்த மருத்துவ பாடல்கள்- நோய் கண்டறியும் முறைகள்-சித்த மருத்துவ அருஞ் சொற்கள்- திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள்- திரிகடுகம் சிறப்புப்பாயிரம்1- சிறுபஞ்சமூலம்74- பழமொழி நானூறு56.167- நான்மணிக்கடிகை12- ஆசாரக்கோவை57- முதுமொழிக்காஞ்சி1:5 8:7 9:4- ஆத்திசூடி16.70 76 91- கொன்றைவேந்தன் 60- நீதிவெண்பா9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.
அலகுஎண் - 3	மூலிகை குடிநீர் சூரணம் அதிமதுரம் அத்தி அரசு அல்லி அறுகீரை ஆடாதொடை ஆல் இஞ்சி சுக்கு எருக்கு எலுமிச்சை ஏலம் கசகசா கடுக்காய் கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். சித்த மருத்துவக் குடிநீர் வகைகள் நிலவேம்புக் குடிநீர் சித்தரத்தைக் குடிநீர் மண்டூரக குடிநீர் இம்பூரல் குடிநீர் திராட்சைக் குடிநீர் கடுக்காய்க் குடிநீர் கருவேலம்பட்டைக் குடிநீர் நொச்சிக் குடிநீர் கீழாநெல்லிக் குடிநீர் நீாமுள்ளிக் குடிநீர் சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம் திபலை சூரணம் அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம் நிலஆவாரைச் சூரணம் அமுக்கரா சூரணம் ஏலாதிச் சூரணம் தாளிசாதி சூரணம் பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம் பஞ்சதீபாக்கினிச் சூரணம் பற்பொடிச் சூரணம்.
அலகுஎண் - 4	சிறப்பு மூலிகைகள்-1 கரிசலாங்கண்ணி கறி வேம்பு காட்டவுரி கிராம்பு கீழாநெல்லி குப்பைமேனி குமரிசாதிக்காய் சிறுகீரை சீரகம் சுரை சேம்பு திப்பிலி திருநீற்றுப் பச்சிலை துத்தி துளசி தூதுவளை நன்னாரி நித்தியக் கல்யாணி நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்
அலகுஎண்	சிறப்பு மூலிகைகள்-2

- 5	நெல்லி பப்பாளி பிரண்டைபெருங்காயம் பேரிச்சு மஞ்சள் மணத்தக்காளி மாசிக்காய் மாதுளை மிளகு முருங்கை வசம்பு வெந்தயம் வெற்றிலை வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். அக மதிப்பீட்டிற்கு:1. மூலிகைத் தோட்டங்களுச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல் 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல் 4. கலந்துரையாடுதல் சுயாசிப்பு வினாடி வினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்.
-----	--

Text books

• சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ.), பிரேமா பிரசுரம்,சென்னை
• சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும்- தமிழ்ப் பிரியன்,கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை 2014.
• புதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள்- கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ.) கற்பகம் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை.
• சித்தர் சிந்தனைகள்- சி.கோ.தெய்வநாயகம். மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2017.

தொழில் முனைவுத் தமிழ்

அலகுஎண் - 1	தொழில் முனைவு தொழில்-உற்பத்தி,சேவை- தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர்- மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர்- மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள்- அரசமற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு- இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.
அலகுஎண் - 2	தொடக்க நிலைத் தொழில் சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை- சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை- தொழிலை அடையாளம் காணல்- திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு- தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்
அலகுஎண் - 3	திட்டமிடல் திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல்- தொழில் உரிமம் விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள்- பெறுவதற்கான விதிகள்- தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்
அலகுஎண் - 4	நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள் எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்துகிடைக்கும் நிதி- வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள்- கூட்டமைப்புசெயல் திட்டங்கள்- எம்.எஸ்.எம்.இ தரச்சேவை (ஜ.எஸ்.ஜ., ஹால்மார்க், ஜ.எ.பி.எஸ்.ஜ போன்றவை – தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள்- உளவியல் ஆலோசனை- வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு- குறை தீர்மானங்கள்- பொறுப்பு துறப்பு
அலகுஎண் - 5	தொடர் வளர்ச்சி கிளை நிறுவனங்கள்- தொழில் முனைவோரின் பங்கு- சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி- மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.

Text books

ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம்- எல்.எஸ்.கண்ணன் (கிண்டில் பதிப்பு)
--